

Đề cương chi tiết học phần

1. Tên học phần: Hình họa 3 (Tĩnh vật màu)

Mã học phần: STIL220116
2. Tên Tiếng Anh: Basic Graphic
3. Số tín chỉ: 2tín chỉ (0/2/4) (1 tín chỉ lý thuyết, 2tín chỉ thực hành/thí nghiệm)

Phân bố thời gian: 15 tuần (1 tiết lý thuyết + 4 tiết thực hành + 8 tiết tự học/ tuần)
4. Các giảng viên phụ trách học phần:

1/: Th,S Võ Nguyên Thu

2/ ThS. Lê Thị Thanh Loan

3/ ThS. Phạm Xuân Trà
5. Điều kiện tham gia học tập học phần

Học phần tiên quyết: Không

Học phần trước: không
6. Mô tả học phần (Course Description)

Tóm tắt nội dung học phần: Học phần hướng dẫn nghiên cứu thực hành các bài hình họa màu cơ bản bằng chất liệu màu nước trên mẫu tĩnh vật; giúp sinh viên rèn luyện kiến thức cơ bản về hình; trang bị cho sinh viên các nguyên lý cơ bản về màu trong diễn tả không gian, diễn tả hòa sắc nóng hoặc lạnh và diễn tả không gian trong tối - ngoài sáng thông qua nóng lạnh của màu trên bố cục bài tĩnh vật.

7. Mục tiêu học phần (Course Goals)

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Học phần này trang bị cho sinh viên:)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	Phân tích các kiến thức nền tảng cốt lõi như mỹ học, văn hóa, lịch sử kiến trúc, vật liệu, cơ học kết cấu... để áp dụng vào thiết kế Kiến trúc nội ngoại thất	G1.2	2
G2	Khả năng tư duy sáng tạo, kiên trì, linh hoạt và sẵn sàng chấp nhận rủi ro trong quá trình nghiên cứu, đề xuất và triển khai ý tưởng	2.4	2

8. Chuẩn đầu ra của học phần

Chuẩn đầu ra MH		Mô tả (Sau khi học xong học phần này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	G1.2	Khả năng tư duy sáng tạo, kiên trì, linh hoạt và sẵn sàng	2.4	2

		chấp nhận rủi ro trong quá trình nghiên cứu, đề xuất và triển khai ý tưởng		
G2	G2.4	Khả năng tư duy sáng tạo, kiên trì, linh hoạt và sẵn sàng chấp nhận rủi ro trong quá trình nghiên cứu, đề xuất và triển khai ý tưởng	2.4	2

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập ở nhà và dự án phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá **0** (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết Học phần:

Tuần	Nội dung	Chuẩn đầu ra học phần	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy học	Phương pháp đánh giá
	Chương 1: Các loại màu vẽ(màu nước)				
1	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Màu nước (5) Nội dung GD lý thuyết: + Những kiến thức chung về vật liệu và cách sử dụng 1. Đặc điểm 2. Cách sử dụng 3. Dụng cụ vẽ màu nước 4. Các hòa sắc màu + Kiến thức căn bản về phác họa: kết cấu hình thể, độ sáng tối, luật phối cảnh xa gần. + Quá trình tiến hành vẽ một bài hình họa tĩnh vật + Cách sắp xếp bố cục hình vẽ trên tờ giấy. + Cách bố cục dựng hình đúng tỉ lệ. Chỉ cho sinh viên thấy mối tương quan hình, không gian.	G1.2	2	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập

	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (20) + Đọc học phần 1 giáo trình Hình họa 1 + Đọc chương phép dựng phối cảnh của sách Luật xa gần + Đọc phần I và phần II sách Những điều cơ bản dành cho người học vẽ + Ôn lại quá trình tiến hành vẽ một bài hình họa đã học trên lớp	G1.2	2		
2	: Chương 2: Vẽ bài tĩnh vật hoa quả				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Bài 1. Phương pháp vẽ bố cục tĩnh vật (5) Nội dung GD lý thuyết: + Dựng hình + Phân tích các mảng sáng tối lớn + Các bước lên màu + Cách sắp xếp bố cục hình vẽ trên tờ giấy.	G1.2	2	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (20) + Đọc học phần 1 giáo trình Hình họa 1 + Đọc chương phép dựng phối cảnh của sách Luật xa gần + Đọc phần I và phần II sách Những điều cơ bản dành cho người học vẽ + Ôn lại quá trình tiến hành vẽ một bài hình họa đã học trên lớp	G1.2	2		
3	Chương 2: Vẽ bài tĩnh vật hoa quả				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Bài 1. Tiếp theo (10) + Nhắc lại cách sắp xếp bố cục hình	G1.2 G2.4	2 2	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát

	vẽ trên tờ giấy + Hướng dẫn cho sinh viên thấy luật xa gần trên đáy chóp tứ giác + So sánh mối tương quan tỉ lệ to nhỏ, cao thấp giữa các mảng hình với nhau				<u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (20) + Tự vẽ lại các chóp tứ giác, trụ tròn và khối cầu ở các góc quan sát khác hoặc vẽ các đồ vật có hình khối tương đương với hình trụ tròn, khối cầu như lọ hoa, lon sữa, quả bóng, trái cây...	G1.2 G2.4	2 2		
4	Bài 2: Vẽ tĩnh vật hoa quả + vật dụng				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (10) Nội dung GD lý thuyết: + Phân tích các sắc độ sáng tối phức tạp của mẫu gồm: mặt sáng, mặt xám, đường giao nhau, phản quang, mặt tối, bóng đổ. + Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ chất liệu chì trên giấy để mô phỏng các hình hoa , quả, bình sao cho đúng tỉ lệ và ánh sáng đậm nhạt theo hiện thực mẫu + Hướng dẫn cách đánh bóng và tả chất liệu thạch cao. + Hướng dẫn cách tô nền sao cho làm nổi rõ 3 hình khối	G1.2 G2.4	2 2	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (10) + Phân mảng sáng tối trên bài vẽ ở nhà đã dựng hình + Đánh bóng, tả chất liệu.	G1.2 G2.4	2 2		

5	Bài 2: Vẽ tĩnh vật hoa quả + vật dụng				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (5) Nội dung GD lý thuyết: + Cách sắp xếp bố cục hình hoa quả trên tờ giấy + Phân tích cấu trúc, bố cục của nhóm hoa quả + Nhắc nhở sinh viên mối tương quan tỉ lệ giữa các loại hoa quả	G1.2 G2.4	2 2	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (10) + Đọc học phần 2 giáo trình Hình họa 1 + Tự vẽ các ngũ quan theo sách Mỹ thuật cơ bản và nâng cao – Tĩnh vật ngũ quan thạch cao.	G1.2 G2.4	2 2		
6	Bài 3: Vẽ tĩnh vật màu – Bình đựng - hoa				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (5) Nội dung GD lý thuyết: + Cách sắp xếp bố cục hình hoa quả trên tờ giấy + Phân tích cấu trúc, bố cục của nhóm hoa quả + Nhắc nhở sinh viên mối tương quan tỉ lệ giữa các loại vật, hoa quả	G1.2 G2.4	2 2	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (10) + Vẽ chân dung người thân, bạn bè từ đầu xuống vai.	G1.2 G2.4	2 2		
7	Bài 3: Vẽ tĩnh vật màu – Bình đựng –hoa, quả				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (10) Nội dung GD lý thuyết:	G1.2	2	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u>

	+ Yêu cầu sinh viên nhận xét và tự phát hiện đặc điểm riêng của vật mẫu. + Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ phác tổng thể. + Phân tích cách phân mảng sáng tối các chi tiết của vật mẫu	G2.4	2		Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (10) + Vẽ một bố cục tĩnh vật tự chọn	G1.2 G2.4	2 2		
	Bài 4: Vẽ tĩnh vật màu – Lọ - hoa				
8	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (10) Nội dung GD lý thuyết: + Yêu cầu sinh viên nhận xét và tự phát hiện đặc điểm riêng của vật mẫu. + Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ phác tổng thể. + Phân tích và kỹ năng vẽ màu nước các chi tiết của vật mẫu	G1.2 G2.4	2 2	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (10) + Vẽ một bố cục tĩnh vật tự chọn	G1.2 G2.4	2 2		
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (5) Nội dung GD lý thuyết:	G1.2 G2.4	2 2	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: 10

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình	Nội dung	Thời	Chuẩn	Trình	Phương	Công cụ	Tỉ lệ
------	----------	------	-------	-------	--------	---------	-------

thức KT		điểm	đầu ra đánh giá	độ năng lực	pháp đánh giá	đánh giá	(%)
Bài tập điểm quá trình							...
BT#1	Vẽ tĩnh vật hoa quả	Tuần 1,2	G1.2	2	Quan sát	Hồ sơ học tập	15
BT#2	Vẽ tĩnh vật hoa quả +vật dụng	Tuần 3	G1.2 G2.4	2 2	Quan sát	Hồ sơ học tập	15
... BT#3	Vẽ tĩnh vật hoa quả dụng hình, bố cục	Tuần 5	G1.2 G2.4	2 2	Quan sát	Hồ sơ học tập	15
	Tham gia online						5
Bài tập điểm Thi cuối kỳ							
BT#4	Vẽ tĩnh vật màu hoa quả	6	G1.2 G2.4	2 2	Quan sát	Hồ sơ học tập	15
BL#5	Vẽ tĩnh vật màu – Bình đựng – hoa quả	Tuần 7	G1.2 G2.4	2	Quan sát	Hồ sơ học tập	15
BL#6	Vẽ tĩnh vật màu – Lọ - hoa	8	G1.2 G2.4	2	Quan sát	Hồ sơ học tập	15
	Tham gia online						5

CĐR Học phần	Hình thức kiểm tra					
	BT #1	BT #2	BT#3	BT #4	BL#5	BL#6
G1.2	x	x	x	x	x	x
G2.4		x	x	x	x	x

12. Tài liệu học tập

Sách, giáo trình chính:

1. Nguyễn Văn Tý - *Hình họa cơ bản* - Nhà xuất bản Văn hóa Thông tin - 2004.
2. Triệu Khắc Lễ - *Hình họa 1* - Nhà xuất bản Đại học Sư phạm - 2004.2011.

Sách (TLTK) tham khảo:

3. Đỗ Duy Ngọc - *Những điều cơ bản dành cho người học vẽ* - Nhà xuất bản Đồng Nai - 1996.
4. Phạm Công Thành - *Luật xa gần* - NXB Văn hóa Thông tin - 2002.
5. Gia Bảo - *Mỹ thuật cơ bản và nâng cao: Tĩnh vật ngũ quan thạch cao* - Nhà xuất bản Mỹ thuật - 2004.

6. Lê Thanh Lộc - *Giải phẫu học: Hình họa căn bản tập 12* - NXB Văn hóa Thông tin – 2003.
7. Trần Văn Tâm – *Vẽ Mỹ Thuật* 2007

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS Châu Đình Thành

TS.KTS Đỗ Xuân Sơn

Ths Võ Nguyên Thư

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)
	Tổ trưởng Bộ môn: